

Viva il classico anche se rivisitato

A volte non si pensa alla grande importanza che le sedie rivestono all'interno della sala da pranzo. Sono fondamentali per l'ambiente domestico...figuriamoci per un locale di ristorazione.

Aldilà della loro funzione logistica di accoglierci nella seduta e nell'ospitalità, in sala, insieme al tavolo, le sedie sono elementi protagonisti e determinanti dell'arredamento. Creano lo stile e le linee che accomunano gli oggetti componenti la stanza e di fatto costruiscono l'ambiente.

PRIMO REQUISITO: LA FUNZIONALITÀ

Premesso che scelta del tipo di oggetto deve essere proporzionata alle esigenze della propria attività, è indubbio che deve soddisfare alcune aspettative principa-

li. Innanzitutto la funzionalità: la resistenza è uno degli elementi prioritari nell'acquisto, soprattutto considerato che saranno sottoposti ad un d'uso continuo. Diverso è se devono rispondere ad un uso occasionale – nel caso ad esempio di sporadici banchetti o cerimonie – perché allora dovranno essere facili da riporre e conservare.

SECONDO REQUISITO: STILE E DESIGN

Accantonato l'aspetto efficienza e funzionalità, a ruota c'è da considerare il design perché, diciamo c'è tutta, un oggetto per entrare nel nostro locale dovrà anche piacerci e soddisfarci da un punto di vista estetico.

Lo stile, classico o moderno, daranno un'impronta completamente personalizzata al locale

All'interno della sala da pranzo del ristorante o dell'hotel lo stile classico è in grado di ricreare l'atmosfera dell'ambiente domestico. E ancor più se con qualche tocco di contemporaneità.

di **Renato Denis**



Le nuove linee della Bello Sedie srl in esposizione ad Host 2009.



Una rivisitazione contemporanea di una sedia in stile Luigi XV dell'azienda padovana Bello Sedie srl.
Sopra, alcuni dettagli illustrano le laccature colorate del telaio e i rivestimenti di schienale e seduta in vera pelle.

“ La “Patria del mobile in stile classico” che interessa l’area della bassa veronese vanta da parte del Ministero dell’Industria Italiano il Marchio del Mobile d’arte. ”

attribuendogli una connotazione adeguata al target di clientela.

INTRAMONTABILE CLASSICO

Senza voler nulla togliere al design moderno, l’arredamento classico oggi è simbolo perlopiù di ricercata raffinatezza, sia nel caso si opti integralmente per mobili in stile sia quando lo si mescoli con altri generi. Inoltre, rispetto al moderno, generalmente “stiloso” ma talvolta “freddino”, riesce a comunicare un maggior calore ed impatto emozionale. Ed è anche quello ad oggi più diffuso nelle case degli italiani, dunque più in grado di ricreare l’ambiente domestico.

Nella storia del mobile assume molta importanza il nome di Luigi XVI che dalla metà del 700 riuscì a dare una svolta allo stile bizzarro amato dai suoi predecessori

(quali il rococò), facendo prevalere la compostezza delle forme geometriche e la sobrietà delle linee: l’abolizione, in contrasto con gli eccessi del rococò, di curve e decorazioni eccessive fu in favore di gambe dritte, linee rette e forme squadrate.

IL MADE IN ITALY DETTA LEGGE

Il made in Italy è un condensato di creatività, esperienza e competenza, passione e qualità riconosciute in tutto il mondo. Le aziende produttrici italiane sono in gran parte concentrate a Udine (centro del Distretto Industriale della Sedia che da solo produce 44 milioni di sedie l’anno, pari al 30% della produzione mondiale e all’80% di quella nazionale), e più in generale in tutto il nord-est. Pensiamo a Cerea dove esiste una lunga tradizione nella lavorazione artigianale che anche se negli anni ha lasciato il posto all’automazione industriale, ne ha conservato intatti i valori di base. Per citare solo un esempio, si va dalla riproduzione d’altissima gamma proposta dalla padovana Bello Sedie Srl che riassume tutti gli stili classici a partire dal Rinascimento e dalle esuberanze stilistiche del Barocco agli eccessi del Rococò e allo

stile neoclassico, fino all’Art Deco, ma solo dopo aver sperimentato la serenità lineare del Direttorio francese e il gusto dell’equilibrio e delle proporzioni dell’Impero e poi dello stile Restaurazione e ancora del Biedermeier, ecc.

PERSONALIZZARE E RIVISITARE

Ma lo stile classico è riproducibile anche con qualche variazione sul tema. Come afferma Bello Marco, Export Manager di Bello Sedie Srl, azienda padovana produttrice di sedie e poltrone in legno da oltre trent’anni, “sia nel genere classico, sia nel moderno in cui operiamo, fondamentale è fare continuamente ricerca per rendere i modelli unici e, quando richiesto, personalizzandoli secondo le esigenze dei nostri clienti. Per ciò che riguarda le tendenze, negli ultimi tempi l’orientamento è quello di vestire modelli classici in chiave moderna contemporanea”.

L’esempio ci è fornito da una sedia stile Luigi XV rivisitata in forma Art Deco. Il trattamento dei materiali e l’uso del colore segna la differenza con il passato. Ed ecco che laccature del telaio in colori brillanti e rivestimenti delle sedute in vera pelle colorata si sostituiscono al rigore del legno naturale e ai tessuti imposti dallo stile classico.